# Что такое орфографическое чтение и как оно работает

Изучение феномена «природной грамотности» привело исследователей к выводу, что грамотность на самом деле не дается от природы, а возникает при правильном проговаривании слов, природная грамотность -  не что иное, как автоматизированное «письмо по памяти», а не «по правилам». В его основе лежат не правилосообразные орфографические действия, а хранящиеся в моторной памяти образы слов, соответствующие орфографической норме. Из этого следует, что если учащимся постоянно предлагать тексты для прочитывания вслух по слогам (как пишется), они запомнят правописание слов через моторику произношения. Впервые этот метод подробно описал московский педагог Петр Семенович Тоцкий. Многолетняя практическая деятельность позволила П.С. Тоцкому сделать вывод о том, что «необходимо, начиная с начальной школы, развивать артикуляционную память на основе орфографического чтения»[[1]](file:///D%3A%5C%5C%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%5C%5C%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%5C%5C%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F%5C%5C%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%5C%5C%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0%20%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B0%5C%5C%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%5C%5C%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B0.doc%22%20%5Cl%20%22_ftn1).

Очень рекомендую [почитать об орфографическом чтении этот материал](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/razvitie-orfograficheskoi-zorkosti-uchashchikhsya). Он посвящен методам преподавания русского языка в начальной школе, в частности, методам развития орфографической зоркости.

Работа по методу Тоцкого с подростками и взрослыми тоже дает замечательные результаты.

## Как можно работать с ребёнком или группой, применяя метод орфографического чтения.

**Во-первых**, орфографически **можно просто читать любые тексты**, например, из художественных произведений или сборников диктантов, а лучше – специально подобранные.

**Во-вторых**, после орфографического прочтения **специально подобранный текст можно продиктовать и дать по нему задания**. Порядок работы с этими текстами помогает в формировании орфографической зоркости учащихся. Они просто вынуждены будут сосредоточиться на правописании и собственных ошибках.

А порядок такой:

А. Прочитать текст хором орфографически.

Б. Выписать из него слова, наиболее трудные для написания (каждый выписывает свои слова), объяснить правописание некоторых слов на правила.

В. Отвлечься от текста на другое задание (например, можно провести устный опрос по пройденным правилам).

Г. Написать текст под орфоэпическую диктовку (не подглядывать в тексты и в список выписанных слов).

Д. Проверить диктанты самостоятельно.

Е. Закрыть тетради с диктантом, открыть тексты и посмотреть правописание слов, насчет которых возникли сомнения. Не сверять с тетрадью!

Ж. Закрыть тексты, открыть тетради и исправить ошибки.

З. Работа проверяется преподавателями.

**В-третьих**, отдельные **слова**, в которых дети сделали ошибки, **можно постоянно проговаривать хором и орфографически**.

**В-четвёртых**, целесообразно предлагать учащимся **самостоятельно составлять тексты для орфографического чтения, предлагать на следующий день для прочтения**.

Метод замечательный, опробован давно, диссертации по нему написаны. Почему же он не внедряется в школах повсеместно? Причина проста. Практикующие педагоги, которые хоть раз пробовали заниматься с учениками таким образом, знают, что орфографическое чтение - занятие не из лёгких, оно требует особой тренировки, потому что при чтении по слогам дыхание сбивается и дети начинают непроизвольно зевать. Это значит, что для подобных упражнений нужны небольшие тексты. Небольшие, но насыщенные трудными словами. Иначе какой смысл! А где взять такие тексты? Вот. То-то и оно. Подходящих очень мало. А специально тексты для орфографического чтения никто до сих пор не составлял. Или они не были изданы большим тиражом.

Экскурсия

Победители соревнований по теннису и хоккею отправились на экскурсию. К вечеру кораблик причалил к берегу. На берегу группу ребят ждал экскурсовод. На троллейбусе они отправились в музей. Выставка иллюстраций и коллажей заинтересовала ребят. Экскурсовод предложил взглянуть и на коллекцию можжевельника. Чтобы рассмотреть каждую веточку, потребовался бинокль. Уходить не хотелось, но их ещё ждал Музей профессий. После экскурсии  ребята поехали на вокзал. Домой им предстоит вернуться по шоссе. Хотя ребята жутко  устали, настроение у всех было отличное.

Пресс-конференция

В одном из столичных небоскрёбов проходила пресс-конференция кандидатов на пост президента. Каждому спикеру необходимо было заинтересовать своей программой развития не только интеллигенцию, но и рабочий класс. Одна из персон, принимавших участие в данном мероприятии, кардинально отличилась своим поведением. Во время выступления одного из претендентов мошенник, появившийся откуда-то с последнего ряда, вскочил с места и украл статуэтку, одиноко стоявшую на столе. Всё-таки, как ни старались правоохранительные органы, найти его не удалось...

Обиженный режиссёр

В одном провинциальном городе произошла интереснейшая история. Режиссёр, которого все местные жители прозвали "чересчур интеллигентной особой", рассчитывал снять свою новую кинематографическую работу, используя декорации, находящиеся на территории этого городка. Население было категорически против, и за свою идею бедный режиссер получил неприятный комментарий: "Покидай это место подобру-поздорову!"

Театр оперетты

По приезде в Ростов-на-Дону мы решили посетить местный театр оперетты. Он располагается в прекрасном здании с колоннами, выполненными в стиле классицизма.  В холле театра проводилась выставка современного искусства, где были представлены различные инсталляции и панно. Осмотрев экспонаты, мы поспешили в зрительный зал, чтобы не опоздать на начало спектакля.  Зазвучали первые негромкие аккорды, и раскрылся занавес. На сцене появились артисты в ярких карнавальных костюмах. Из либретто мы узнали, что спектакль поставлен по мотивам старинных итальянских новелл. Режиссеру удалось передать таинственную атмосферу Ренессанса. В течение полутора часов артисты пели и танцевали под аккомпанемент симфонического оркестра, дирижёром которого был знаменитый Валерий Гергиев. По окончании спектакля в зале долго не смолкали аплодисменты.

Форс-мажор

Мы поехали на шоу, там у нас случился [жор](https://mogu-pisat.ru/slova/55/928/). Мы поели [крыжовник](https://mogu-pisat.ru/slova/59/266943/), запили его крюшоном и закусили корнишоном. Дома нас ждали харчо, анчоусы и чаек. Мы жуткие обжоры. Потом у всех началась изжога. Вот [такой](https://mogu-pisat.ru/slova/66/302218/) вот произошёл форс-мажор...

Судьба фонарщика

Бездельник сидел на циновке с орнаментом и жёрновом стирал в порошок яичную скорлупу. Это была самая лёгкая работа, за которую можно было получить лишь ломоть хлеба. Иногда он замирал и смотрел на зарницы и на то, как фонарщик зажигает лампады. Ямщик рассказывал, что в молодости фонарщик был очень горяч и попадал из арбалета в блюдце с большого расстояния. Фонарщик прилетел к нам чартером чествовать лучшего добытчика лосося от фирмы, занимающейся организацией праздников. Кроме арбалета, он привёз аккордеон и баллон с газом для надувания шариков. Но отчего-то его разбил паралич. Он долго лечился у нас, да потом так и остался. Работает фонарщиком и устраивает розыгрыши.

Странные спасатели

Ничто не нарушало полуденную [тишь](https://mogu-pisat.ru/slova/66/300216/). [Лиловый](https://mogu-pisat.ru/slova/60/300109/) [бегемот](https://mogu-pisat.ru/slova/26/300162/) и [мышь](https://mogu-pisat.ru/slova/61/300163/) изнывали от духоты. Ну и [жарища](https://mogu-pisat.ru/slova/55/298545/)! Взяв [ведро](https://mogu-pisat.ru/slova/50/300214/), [верёвку](https://mogu-pisat.ru/slova/50/298698/) и [кормушку](https://mogu-pisat.ru/slova/59/298392/) для рыбы, они решили пойти на рыбалку. Чтобы не проголодаться, рыбаки захватили с собой [томаты](https://mogu-pisat.ru/slova/66/298290/) и [шоколад](https://mogu-pisat.ru/slova/72/300110/).

Возле [берега](https://mogu-pisat.ru/slova/26/365727/) друзья увидели [гнездо](https://mogu-pisat.ru/slova/51/300215/) с птичьими яйцами. Вдруг [мышь](https://mogu-pisat.ru/slova/61/300163/) заметила, что из [лазейки](https://mogu-pisat.ru/slova/60/298544/) в зарослях кустов выбирается кот. Это же [грабитель](https://mogu-pisat.ru/slova/51/300367/)! Страх поверг мышь в [шок](https://mogu-pisat.ru/slova/72/298391/), но она не растерялась и запищала: «Уходи! [Здесь](https://mogu-pisat.ru/slova/56/348060/) можно подцепить [заразу](https://mogu-pisat.ru/slova/56/300058/). А [ещё](https://mogu-pisat.ru/slova/53/927/) скоро придёт [морячок](https://mogu-pisat.ru/slova/61/300161/), вызовет сильный [ураган](https://mogu-pisat.ru/slova/67/298646/), и тебя смоет [волной](https://mogu-pisat.ru/slova/50/297203/). А потом мы позовём пешеходов на [комбайне](https://mogu-pisat.ru/slova/59/298289/), и они увезут нас отсюда».

[Грабитель](https://mogu-pisat.ru/slova/51/300367/) больше не мог [терпеть](https://mogu-pisat.ru/slova/66/298543/) этой чепухи и сбежал. Так мышь и [бегемот](https://mogu-pisat.ru/slova/26/300162/) спасли [гнездо](https://mogu-pisat.ru/slova/51/300215/) от кота.